

Fecha de Alta

12-01-2021

Versión

4 - 25/04/2024



FAMILIA REVESTIMIENTOS DE FACHADAS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS
LÍNEA SILOXANO

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Revestimiento al siloxano liso, para protección y decoración de fachadas y muros al exterior. De aspecto mate profundo mineral que disimula imperfecciones. Hidrofugo y autolimpiable, presenta perfecto equilibrio en transpirabilidad e impermeabilidad. Proporciona una elevada durabilidad y resistencia: luz solar (UV), T° extremas, agua de lluvia, suciedad ambiental, microorganismos y moho, caleos, degradación de color, carbonatación del hormigón y envejecimiento pintura. Ideal para la aplicación profesional: alta cubrición, rendimiento, bajo brillo y rapidez de ejecución. Este producto contribuye a las certificaciones LEED®, BREEAM® y VERDE.

USOS

Exterior/Interior
 Ladrillo poroso
 Fachadas
 Hormigón
 Morteros de cemento

PROPIEDADES

Permeabilidad al vapor de agua: V2 (muy transpirable) (según norma UNE-EN 1062-1)
 Nivel de brillo: extramate (según norma 13300, a 85° la reflectancia <5)
 Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 4,5 m²/litro para el blanco (según Norma UNE-EN 13300). Este dato puede variar dependiendo del color escogido.
 Con conservante antimoho
 Garantía previa emisión certificado por Pinturas Montó SAU: hasta 12 años color blanco y hasta 10 colores carta COF y Eterna (según color, consultar en las cartas); consumo total para garantía: 0,3 l/m²
 Brillo: G3 (mate, según norma UNE-EN 1062-1)
 Espesor de película seca: E2 (entre 50 y 100 micras, según norma UNE-EN 1062-1) calculado para un rendimiento de 12 m²/l a dos manos para el blanco. Este dato puede variar según el color escogido.
 Marcado CE (UNE-EN 1504-2)
 Lavabilidad: Clase 2 (según Norma UNE-EN 13300)
 Permeabilidad al agua líquida: W3 (máxima impermeabilidad) (según norma UNE-EN 1062-1)
 Permeabilidad al dióxido de carbono: C1 (anticarbonatación) (según norma UNE-EN 1062-1)



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	OVALDINE SILOXANO BLANCO
Acabado	Liso mate
Peso específico	1,52± 0,05 kg/l

Fecha de Alta

12-01-2021

Versión

4 - 25/04/2024

Viscosidad	90 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	45± 1
Sólidos en peso	65± 1
VOC	Cat. c/BA 75/40 (2007/2010): 1,74 g/l
Rendimiento aprox. por mano	8-12 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1h
Repintado	(20°C HR: 60%): 4-6h
Colores	Bases: BL, IN y TR Blanco 103 y colores de las cartas COF y FACHADAS ETERNA. SISTEMAS TINTOMÉTRICOS.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Hormigón y morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado 30 días mínimo
2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo
3. Neutralizar las superficies alcalinas
4. En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro
5. Limpiar el soporte de productos extraños
6. Fijar los soportes deleznales con fijador adecuado (Fijamont o Emulsión Fijadora)
7. Masillar los defectos del soporte (Plasmont Exteriores o equivalente de la gama Montó)

Ladrillos porosos:

1. Eliminar cualquier grieta, agujero o irregularidades con Plasmont Exterior o equivalente, de la gama Montó
2. Limpiar la superficie antes de pintar
3. Es recomendable aplicar una imprimación antes de pintar, por la porosidad del ladrillo y así evitar un alto consumo de pintura

Restauración y mantenimiento

1. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados
2. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas
3. Tratar con Montolimp los soportes con moho
4. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia
5. Masillar con plaste de Exteriores los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C ni superiores a 35°C o con riesgo de lluvia inminente.
- No aplicar a pleno sol ni en días excesivamente húmedos.
- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con dos o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%
Pistola aerográfica	10-30%

Fecha de Alta

12-01-2021

Versión

4 - 25/04/2024

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Soporte enmohecido			
MAX	Limpiar + Montolimp + Ovaldine Siloxano diluido	Ovaldine Siloxano	Ovaldine Siloxano
STD	Limpiar + Montolimp + Ovaldine Siloxano diluido		Ovaldine Siloxano
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Eliminar + Fijamont, Emulsión Fijadora	Ovaldine Siloxano	Ovaldine Siloxano
STD	Eliminar + Ovaldine Siloxano diluido		Ovaldine Siloxano
Soportes deleznales			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Ovaldine Siloxano	Ovaldine Siloxano
STD	Ovaldine Siloxano diluido		Ovaldine Siloxano
Morteros de cemento			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Ovaldine Siloxano	Ovaldine Siloxano
STD	Ovaldine Siloxano diluido		Ovaldine Siloxano
Antiguas pinturas en buen estado			
MAX	Ovaldine Siloxano diluido	Ovaldine Siloxano	Ovaldine Siloxano
STD	Ovaldine Siloxano diluido		Ovaldine Siloxano

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

4 L, 12 L